

主計月刊編輯甘苦談

◎ 張志強 (行政院主計處第三局專門委員)

筆者有幸能略盡綿薄之力，擔任本月刊近二年的編輯工作，這次爲了慶祝創刊50週年，現任張執行編輯雲濤特別邀請撰擬乙篇有關月刊在編輯作業上，從文稿的選擇、版面的安排、封面的設計，以及如何讓最完美的月刊可在月初送達到廣大的讀者手中等，做一詳細介紹，幸好編輯工作剛移交半年多，趕緊趁記憶猶新時，把這二年月刊工作的點滴與其中之甘苦記錄下來，並與各位分享。

前3到5個月即於編務會議中討論通過，又由於月刊係訂在每月1號出刊，因此整個編輯的作業流程大致可以分成三個階段：每月25號至下個月5號爲即將出刊文稿最後整修、送廠印刷及下期稿件催收期，這個階段算是編輯部門較輕鬆的時段；6號至15是重點工作期，包括文稿編修、版面規劃、封面構製、排版及編印初稿等以便提交月刊編務會議審查；16號至24號則是壓力期，初稿在主

計長親自主持之編務會議由各委員熱烈討論，暢所欲言，會議中委員們的建議或是看法有時五花八門，有時靈機一動又會有一些創新的點子出來，主要都是想讓每期的月刊能以最完美的姿態呈現出來，但這可苦了編輯部門，離送廠印製的時間緊迫，會議的各項修改決議均須於極短時間完成定稿，並於下月1號順利出刊，心情的緊張有時真難以形容。

壹、月刊編輯流程

各位讀者可能不知道月刊
刊載之各篇文稿其實早在出刊



專題 1

貳、版面的規劃

現行月刊版面規劃是90年9月為進一步提升刊物水準及擴大服務主計同仁，由林前主計長全與當時劉副主計長三錡邀請主計主管同仁歷經8次會議討論所確定，版頁內文大致可分「專題」與「論述」專業性文章及增加閱讀趣味性之軟性文章二類，並以全部128頁為原則，其中專業性文章約占三分之二，軟性文章占三分之一為原則。

這裡要補充的一般印刷是以16頁為一版，再進行裁割分頁，因此以16的倍數安排頁數最為經濟，要不然就是以8的倍數增加半版方式彙編頁數，故各位讀者若仔細觀察就可以發現月刊總頁數不是以16倍數就是8的倍數呈現，而為了湊齊這8與16的倍數，當編印廠商將所有文稿排版後，告之多了幾頁或少了幾頁，編輯單位可真傷腦筋，因為有時可刪除或增列的文章又不是剛好符合就是那



幾頁，這時執行編輯就真的好像孫悟空有72變化一般，翻騰挪移，安排插圖、增加照片（要自己去拍，用別人的照片因版權問題要獲得作者同意）等技倆全部出籠，真的還不行只好趕緊親自下海，寫一、二頁短文以補足不夠的頁數，故到目前為止，有時看到8或16的數字仍有莫名的恐懼。

參、專題與論述文章之遴選

前面提過，月刊文稿大致

在出刊3到5個月前即已確定，其實指的是專題與論述的文章。論述係由主計同仁就業務上之專業發表或是由外界專家就歲計、會計、統計與資訊相關議題研究投稿，這部分文章須經由特定審稿委員審核，審核通過後即放入存稿並於日後以先投先刊原則擇期刊出（有時為配合頁數會略有不符）。

專題則是在編務會議中由主計長及各主計主管同仁就當時時事或一些特定議題如會計公報、主計學術研討會論文等請各部會主計主辦同仁負責就

相關業務辦理心得進行撰擬。專題的承辦單位確定時間更早，約在出刊前半年就需確定，確定後編輯部門任務就是隨時與承辦單位密切聯繫，了解文稿撰寫進度，通知參與編務會議等。

至於軟性文章則是編輯單位較可以自行安排規劃的版面，以往曾有的專欄有「加油站」、「飲茶室」、「審計訊息」等，目前則主要為「松園」（介紹主計訓練班點滴）、「主計通訊」、「生活資訊看板」及「主計人事動態」與「重要財經訊息」等，另外不定期還有怪字天地、有趣的統計等文章，雖然這部分文稿對編輯而言較具有彈性，但因稿源不似專題或論述較為確定，當缺稿時，四處找稿、邀稿就成了家常便飯了。

肆、封面設計

本刊目前封面的體例也是於90年9月那次改版確定，左上角大紅底白色「主計」二字，

上面併加「知識領航 觀念溝通 經驗傳承」之月刊定位宗旨，右上角則為期數及出版年月。

至於封面下方廣大區域則是編輯部門每期設計重點，主要參考當期專題及論述文章尋找相關照片、圖檔，並找承包之印刷廠商就整體的圖案設計先進行討論，最後設計三套封面提交編務會議決定。這裡會將封面設計單獨說明，主要在於它是編務會議討論花費時間最多的提案，由於封面設計猶如棒球賽投手一般，刊物水準可說一半由它看出，因此編務會議上討論最為熱鬧，從底色、配色、照片圖檔選擇、大小及位置等無所不談，記得雞年農曆年前有次設計配合時令及討喜之大公雞、金蛋與紅春底色設計，獲得許多委員喜愛，但突然有一委員舉手表達異議，公雞如何生出金雞蛋呢？一起搭配是否奇怪？此語一出，問得編輯部門啞口無言，不知如何以對，當初設計只求

大體上美觀，竟沒想到這一層，由此就可以看出各委員是多麼重視本刊的封面設計了。

伍、結語

雖然只兼辦了不到二年的編輯工作，那一段期間本身業務與編輯繁雜事項全混在一起，忙得不可開交，有時缺稿時真是焦頭爛額，但是回頭仔細想想，其實獲得遠比付出要多，除了因為邀稿、改稿，認識更多以往業務上幾乎不可能接觸的主計同仁外，藉由看稿、排稿讓自己增進更多本身專業以外的智能，這也是從事公務生涯多年來另一幸運之處。

值此月刊大慶之日，最後希望諸位讀者除了繼續給予本刊厚愛及不吝批評外，更希望也可以給予月刊編輯部門一些掌聲，畢竟編輯工作仍是辛苦的，尤其是在兼辦的情況下，謝謝各位。❖